

御品

高端器材音樂欣賞會

最近御品音響引入了不少全新的高端音響品牌和產品，為了讓一眾發燒友分享和感受這些器材的表現，御品與本刊合作舉辦了一場高端器材/音樂欣賞會，以預約私人分享會的形式於2020年11月28日在Audio Exotics H.K.中環試音室進行。由於疫情關係欣賞會每場的規模較小，正好讓主持K K Wong針對各參與者感興趣的部份安排演示。

演示器材方面，包括JMF DMT 3.7 Universal Transport、Ediscreation Bach Music Server、Wadax Atlantis DAC、DaVinci Audio AAS Gabriel MKII黑膠唱盤、Synästec Audio Igniculus Phono、Synästec Audio Fulcrum前級、Synästec Audio Saxum兩聲道後級及Göbel Divin Marquis特別版座地喇叭，每件器材都一絲不苟。

御品

高端器材音樂欣賞會

除了頂級的器材外，還有各種精挑細選的周邊和配件幫忙，比如是接駁喇叭分音器的Troy Empress接地盒、可獨立調整每個插座電源相位的Vertere Phase Management Center、有效控制器材橫向震動的Wellfloat墊材和墊腳等，才能完全發揮系統實力。

這次欣賞會除了讓參加者親身感受CAS、CD和黑膠唱片三種不同音樂載體，主持K K Wong也分享了試音室的周邊佈置及效果，讓人感受到御品對音響認真講究的態度。

有興趣的發燒友，可以聯絡WhatsApp 9062 4770「音響技術」安排合適時間親身體驗上述器材。

文 | Bomb Dance



音響技術



音響技術



音響技術



音響技術

讀者來信

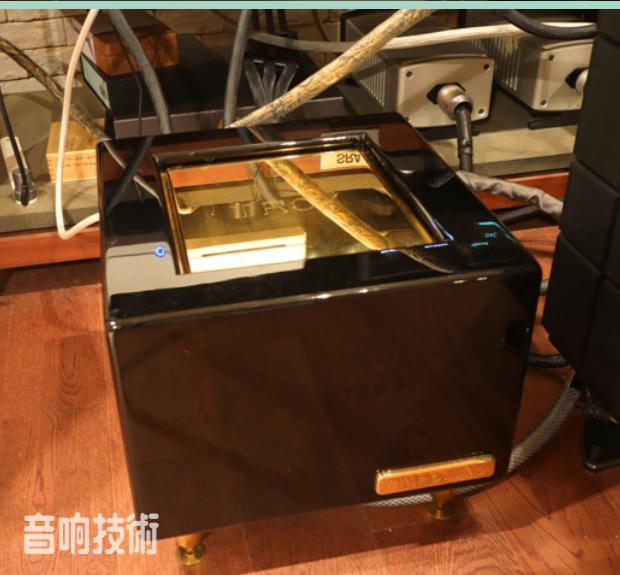
很感謝「音響技術」給予安排這次的御品試聽會，真的令我大開眼界。主持人KK非常專業，他介紹相關聆聽的器材方面十分詳細。可見御品音響非常用心去舉辦這個活動(雖然人數不多)。說真的，器材價錢方面是比較昂貴，但播放各類型軟件方面，聲音是沒話可說：非常像真，通透有力；大音壓下不吵耳，好好聽，可見主事人的調校音響的功力。音樂會中，主持人KK亦有介紹一支CD清潔液，品牌是Zanden，會後我都買了一支自用。該CD清潔液的功效，很清楚確實有不同。在夏韶聲的演唱會中一首「交叉點」，沒用之下，中間的結他比較冇咁清晰，但用後，中間的結他結象清晰好多，明顯地真的可以聽得出來。所以我亦禁不住買了一支回家使用。音樂會播放黑膠唱片方面非常好聽，CD及file給比了下去。

其中有一個有趣的AB比較環節是：在沒有用一條地線及用了之後的分別(牌子應該是Argento)，我可以好清楚地聽得出分別。但最大的AB比較方面，我認為最大分別應該是那一個唱片壓。那是「沒有最好，只有更好」。真是非常非常好聽，聽完這個音樂會後，我不敢開機三天！在房間的處理上，KK專業地介紹有關房間的處理，還透露打開少少門的原因及在這裏或那兒放置一些反射效果的裝置，好讓第一及第二反射點等等有效反射，令我獲益良多。希望「音響技術」可以在往後再安排多一些類似的音樂會給我們欣賞及分享。感謝「音響技術」及御品音響的安排。

文 | 劉超麟



音響技術



音響技術



音響技術