

5 Μαΐου μυϊκό Αδελαΐδα αΐδιος ζωή καΐκι κοκαΐνη Ζαΰντ ναΰδριο

Gamma & nu variants - γ ν → γ ν

χάπενινγκ γενικά χίντι χίμετλον νάγια νανοτεχνολογία

χάπενινγκ γενικά χίντι χίμετλον νάγια νανοτεχνολογία

Upsilon variants

Ύδρας Υγίνος Υμεναίος ΥΠΕΞ ΝΕΨΟΥΜΕ ΛΑΒΡΥΣ ΓΙΝΥΜΑΙ

Ύδρας Υγίνος Υμεναίος ΥΠΕΞ ΝΕΨΟΥΜΕ ΛΑΒΡΥΣ ΓΙΝΥΜΑΙ

Ύδρας Ψγίνος Ψμεναίος ΨΠΕΞ ΝΕΨΟΥΜΕ ΛΑΒΡΨΣ ΓΙΝΨΜΑΙ

Αμαζόνιος Βραβεία Γουάνγκ Διόδωρος Εργαλεία Ζεμτσούζινα

Ηγησιππος Θεοξενιος Ιστορία Καζακστάν Λαμπροκλης Μάρμαρο

Νίζνι Ξέρξης Οινομαχος Περσέπολη Ροτόρ Σθενελαος Ταυτιστεί

Υπάρχουν Φρολόφ Χοχλόφ Ψαρρής Ωφελειών

Latinized η ς χ → η σ χ

Αμαζόνιος Βραβεία Γουάνγκ Διόδωρος Εργαλεία Ζεμτσούζινα

Ηγησιππος Θεοξενιος Ιστορία Καζακστάν Λαμπροκλης Μάρμαρο

Νίζνι Ξέρξης Οινομαχος Περσέπολη Ροτόρ Σθενελαος Ταυτιστεί

Υπάρχουν Φρολόφ Χοχλόφ Ψαρρής Ωφελειών

**Διαφυλάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθειά ψυχικά τραύματα
Ταχίστη αλώπηξ βαφής ψημένη γη, δρασκελίζει υπέρ νωθρού
ΚΥΝΟΣ.**

**Η πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης στις 5/18 Αυγούστου 1917 ήταν ένα από τα
σημαντικότερα γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της πόλης. Ήταν ένα τυχαίο
γεγονός που άλλαξε σημαντικά τη φυσιογνωμία της πόλης.**

Ευχή, ποίηση, μυϊκό, νεραίδα.

**All Caps: Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΑΙΚΗΣ ΣΤΙΣ 5/18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1917 ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΤΥΧΑΙΟ
ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.**

ΕΥΧΗ, ΠΟΙΗΣΗ, ΜΥΪΚΟ, ΝΕΡΑΪΔΑ.

**SMCP: Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΙΣ 5/18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1917 ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΤΥΧΑΙΟ
ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.**

ΕΥΧΗ, ΠΟΙΗΣΗ, ΜΥΪΚΟ, ΝΕΡΑΪΔΑ.

**SMCP WITH TONOS: Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΙΣ 5/18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1917 ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΤΥΧΑΙΟ
ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.**

ΕΥΧΗ, ΠΟΙΗΣΗ, ΜΥΪΚΟ, ΝΕΡΑΪΔΑ.

Ο Διονύσιος Σολωμός (8 Απριλίου 1798 – 9 Φεβρουαρίου 1857) ήταν Ζακυνθινός Έλληνας ποιητής, περισσότερο γνωστός για τη συγγραφή του ποιήματος Ύμνος εις την Ελευθερίαν το 1823, οι πρώτες δυο strofές του οποίου έγιναν ο ελληνικός εθνικός ύμνος. Κεντρικό πρόσωπο της Επτανησιακής σχολής, ο Διονύσιος Σολωμός θεωρήθηκε και θεωρείται ο εθνικός ποιητής της Ελλάδας, όχι μόνον γιατί έγραψε τον Εθνικό Ύμνο, αλλά και γιατί αξιοποίησε την προγενέστερη ποιητική παράδοση (κρητική λογοτεχνία, Δημοτικό τραγούδι) και ήταν ο πρώτος που καλλιέργησε συστηματικά τη δημοτική γλώσσα και άνοιξε τον δρόμο για τη χρησιμοποίησή της στη λογοτεχνία, αλλάζοντας ακόμη περισσότερο τη στάθμη της.